

經部

欽定四庫全書

經部

子夏易傳卷十八至十一

臣永瑢恭校

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣倉聖脈

校對官編修臣莊通敏

謄錄監生臣孫肖元

子夏易傳卷八

周易

繫辭下第八

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趣時者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者

也天下之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎内吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

剛柔相推而八卦成矣八卦既列象在其中矣天地山澤雷風水火天下之大象也健順動止離險巽説庶情之大端也可得而見矣相因而重之爻動其中兩兩相求情偽可得而吉凶形矣剛柔相易變化可觀也繫辭以辨其動吉凶悔吝之所明也故可以觀

其辭而效其動剛柔者素定其位而立其本也變而通之者就其吉而違諸凶易其所也從其時而歸其貞可貞勝矣夫貞者得其分恒其一不徇於外也則於物不惑矣得事之幹也當吉而保其吉當凶而索其凶天地以是貞也得萬物之觀而為人之則也日月以是貞也得萬物之瞻而保其明也天下萬物得其生動皆得其貞一故能繼其續也夫乾運天之神堅其一而不雜確然易也坤得地之順也守其一而

成物隤然簡也皆保一以成其施而無情巧焉示其以易簡也而物從之得矣爻者人得效此而動也象者人得像此而制也爻象動於内可得而觀也吉凶見乎外可徵而從也功業見乎變因變而成也聖人之情見乎辭可得極於深而至之也

天地之大德曰生聖人之大寳曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文

與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離

天設四時而寒暑周焉地設剛柔而生長遂焉此天地之德而厚其生也聖人者合天地之德備萬物之情帝人之器也故有位而其道乃行位其大寳者與能守其位者仁也何以仁能聚其財財也者得物之財而資人以為財也故設罟網作耒耜通舟楫易交

貨是類者民得物之財成聖人之仁也故得安其所聚保其所居財之利爭斯興也故治其分正其名禁其非制而得宜曰義故始於垂衣而列貴賤中於重門而擊柝終於弦木為弧矢以示其禁而得易之變此聖人之義而保其仁也太古鳥獸萬物多而人寡不待易物之財人人自保其資也至於人寖而盛物斯鮮矣食用艱矣則智者有易仰觀象於天得四時之易也俯觀法於地承天時而易也觀鳥獸之文類

聚羣分就利違害而從其易也觀其情而得其宜也健以施下順以承上可則動之否則止之險則經之親則麗之外柔以說之内順以巽之近得於身也天乾而地坤雷動而山止日照而雨濡風散而澤潤物之大者也在乎萬物其生也含隂陽而生其受也偏象之氣故乾為馬坤為牛震為龍巽為雞離為雉坎為豕艮為狗兊為羊是以天下之受可得矣於是始畫八卦見其象察其數運於無形明於顯著混萬物

而爲一而咸得其情則知其所麗矣網罟内虚而外堅維之離之象也魚禽麗之而不脫弱能麗其强離之義也遂犧而供其庖焉天下之利衆歸往而取法焉故曰庖犧氏之王天下立其位而行其道也

包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益

神農氏之時人育而繁腥毛不足供給其食脩易其變觀天地之宜相五穀之種可食者收而藝之易物

之才而生財也其在於器乎故斲木為耜揉木為耒木可以揉曲直於斯得之為象能動木也其義益之大也神而化之得農之道是以取諸益

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

上古人質而自守其居自費其用而不相往來財貨之有餘不足不知其均也故為之市致天下之民聚天下之貨而交易之各得其所齊其有餘而退噬嗑

之義也日中者明也萬物皆相見而不相昧動於明之象也是以取之噬嗑

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

古之厚民者興其利未設其禁也及世久而民盛利薄而無分則民殫其力不足以為養民患其競不足以相禁故聖人慮其患因時而易變故黃帝堯舜氏

制度數采章封土田建官分賢不肖而等其貴賤通物之財以為用易物之力以待勞攻物之能以相禦使物之能以相濟是以神而化之民得宜之易窮則變變則通通則久易天下之物成天下之務終乾坤極萬物而易行於無窮是以自天佑之吉无不利天保其尊地保其卑聖人安上衆民安下其象天上地下也其義上健而無為下順職事也上下既位可久而無替也是以取諸乾坤

刳木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙

木之為物浮於水也可以行險而不窮也故虛木而舟之剡木而楫之以濟乎水渙之象也得其散適而致其遠渙之義也是以取諸渙

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

牛者堅壯之物可以牽引其重馬者健速之物可以乘而致遠柔弱乘其剛壯之物隨之象也動而説之

隨物之性而牽致之義是以取諸隨

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

以柔順之道則物之生心也剛動於外以閑之豫之象也則暴客無至也順而動之得其備矣豫之義也是以取諸豫

斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過

杵動於上臼止於下上動而小小過之象也小器設而萬民獲濟小能濟大小過之義也是以取諸小過

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

睽小事吉象不合而交用也是其全用而外合以為用得其小用也睽衆才以為小器睽之象也利威遠而合諸睽者睽之義也是以取諸睽

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

上古人淳而未得其器之適也故穴居以求其温野處以薄其燠未免於墊隘風雨也土弱脃之物棟宇

堅壯之物也易之以宮室上棟下宇自下而壯大壯之象也則可以待風雨而極其宮室之用也大壯之義是以取諸大壯

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

太古之人朴而未散哀樂之情無係也故生而求充其體死而葬諸中野以為無知而異類也後世淳漓情智外散故親其親子其子而哀樂惡欲之心盈矣

是以聖人因遵其情而成其敘明神道立上下修五禮設五教以養生送死以達其情而天下聽矣設棺槨穴地而葬之其象入於澤也其義不忘死而過厚之也是以取諸大過

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

上古官職未設人自為治記其命而已可以結繩也至於道散於是聖人始立百官造書契萬民不待力

求而以之察之爻剛長而至於五也上下百官皆在其位爻之象也小人之道外其義可以決而治矣是以取諸爻象者像也義者財也有其象則備其財矣

故制器者先得其象焉

是故易者象也象也者像也彖者材也爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝著也陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也易曰憧憧

往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉

身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器于身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰屨校滅趾无咎此之謂也善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為无益而弗為也以小惡為无傷而弗去也故惡積而不可掩

罪大而不可解易曰何校滅耳凶子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如

石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬
夫之望子曰顔氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知
知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉天地絪緼
萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人
一人行則得其友言致一也子曰君子安其身而後動
易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也
危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則
民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之

立心勿恒凶

易者聖人寄其物而設其象也象者可觀其物宜人得而象彖者言乎卦之卦義可觀其辭而得其歸也爻者效天下之動也動而吉凶悔吝之所生也貞一而可以勝之矣夫陰陽者相求之物也勝而往居為之主也情性之所歸也故其偶寡者而得其主也其德行者陽者明也無私而體物之理也可以施其令而保其尊也一之道也故陽卦一君子而二小人從

順之道也陰者暗也昧於時之務也承命而力其事小人之職二之道也故陰卦一小人而二君子顛其道也反其行也而貴於形也夫以形累而不以神遇者非君子貞一之道也天下之器廣矣其為物多矣繫而憧憧往來不離其形而求其至使從其思者不亦劳乎思而慮之自喪之矣何暇至於物哉故聖人無思也無慮也寂然貞一而不可感也以同也而歸其殊塗以一也而致其百慮物自有其終始也何所

思慮哉是以貞一之道無不歸其同也至於日往則月來月往則日來用捨相推也往者不用也來者用也以不用而保其用守其貞一也故明焉寒來則暑往暑往則寒來寒暑相代故能成其歲本於止而後動也故時之往則不用也止也故為之屈時之來則用也動也故為之伸屈而伸之乃利生也故尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也皆本其止也以是聖人窮理而盡性止於無方行於無形者所以致神之用也致其

利用能安其身者修廣其德用之而不殆也道極乎是矣故能窮神之所自知變之所化此德之盛也易之大歸也聖人之至矣是以君子保其貞一得其所安然後名可達也非所困而困焉非所據而據也不量其力危辱及矣死期將至雖至親而畔也妻其可見乎此不能安其身而慎其求也夫保其身者動而無失也修德者利其用也是以公用射隼於高墉之上獲之無不利德之備時之動故能獲其位也得位

而蒞於民者不可以不察於小人為人之上者本乎仁也愛而過之失其仁也故小懲而大誡乃小人之福也御之以道仁在其中矣是以屨校滅趾無咎至乎惡積而累之罪大而誅之無及之矣則小人滅其身而君子失其刑也是以何校滅耳凶居其位而不失御其下之道則可矣安而盈之自喪之矣斂身慮危乃可全也故君子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可保也故曰其亡其亡繫

于苞桑然後能保其位也慎在於謀大任重乎不可以不審也過斯敗之矣故德薄而位尊智小而謀大力小而任重鮮不及矣是以鼎折足覆公餗其形渥凶不勝其任者也夫能知其事之微者可以從其大也履其大任其重雖萬變而得其神也夫知幾則禍福之源明矣幾者事之來也介然如石不可以利變也觀吉而動何不利焉故上交不諂不苟容也下交不瀆不輕怠也知則吉矣豈待於終日乎故知微知

彰者知其終始也知柔知剛者識變化之為也君子能知此者萬夫之所望可則而象也此聖人之道至也無以加矣靜而無思而得其神焉見幾而後動顏子者也動而後知知非而復近尚於幾也近而復之不適於悔好學者也故曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行是以不遠復無祇悔元吉知天之幾者能通天下之志也雖遠也學而可以至之也學以求之其至者非一以求之不可得也

故天地絪緼相繼男女感應相與皆一而通之乃能化醇也學而二三則其志惑矣何以應哉積一以求之乃得其有易曰蒙亨匪我求童蒙童蒙求我志求而應然後能自化也是以三人行則損一人一人行則得其友言致其一也君子學以致其道者身得其安也則動而不失其節矣心得其易也則語而得其當也辨而得其交也應而供其求也君子修此三者故能全也故危以動則民莫與懼以語則民不應無

交而求則民不與莫與之則傷之者至矣是以莫益之或擊之立心勿恒凶心無主矣於物不辨矣何以為恒哉修是而可以周矣

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意邪夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆

而隱因貳以濟民行以明失得之報

乾坤相求而為八卦八卦重錯而窮天下之象皆生於乾坤也非易之門邪故乾陽物也坤陰物也陰陽各合德而有剛柔之體以體象天地之為以通神明之德其取象稱名雖雜細也而吉凶之分不過於理故聖人考其辭義而歎之不敢正言也其衰世之意邪憂其傷也夫易明其既往而察其將來顯其微而闡其幽開物之狀而當名辨物正言而吉凶備斷於

辭矣其稱名者小可以藏其取類也大可以廣其陳也其旨遠可以探賾其辭文可以玩其意也其言委曲而直於理其事放肆而伏藏其奥焉此立本於小也近也曲也放也觀其旨有以副而明之則大也遠也中也深也故因貳而索之可以濟民之行明而動之可否而失得來報以治其本也

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之

修也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而隱履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權

易之興也當於中古乎世衰道喪而患其憂情實相遠而詐怨之蔓也故其思深其防曲原天下之理窮變化之會則吉凶悔吝其我之所自乎故履德之基

也其德所治而有别也則不失亂矣別而寡親和之乃爲至也别而履之和而從之禮樂之道可以立德而成行矣用而交者謙也卑以自牧得人之尊其道光也故能制其履而保其所履也往而不知復無其本也知悔而復復於本也不遠而復在其小而來著乎自知者也德之本也道之所由生也定於内外之分者可久之道也其德固矣定於内矣雖多雜而不厭也恒其一德者也損巳奉上德之修也損以減巳

固先難矣而説以與其道易也可以附其安矣其何
害乎益其下者也得寛而容也長而能寛不設備而
民信也自上與下得下之竭興利者也困也者君子
辨其失而考德困與窮而修之故能終通也不責於
人也其寡怨矣君子保德猶井之不渝也德遷而及
民養而不窮井之德也施而不求其報君子之義也
巽而下民者非虧君子之道也志有所之而為制也
稱於物之情而旨隱乎其中所以行權而制事也事

不巽則不能制也此君子行於易而周其患也

易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可為典要唯變所適其出入以度外内使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母初率其辭而揆其方既有典常茍非其人道不虛行

易之為書也中於務而不可遠其為道也因時而易不滯於固周流六位而不見其狀上下無常剛柔相易各指其要惟變所適象其物宜觀其吉凶得其出

入之度則内外知懼而進退之分著也又明於憂患與憂患之所從則凶悔之兆儼乎其前如父母師保之臨也初修其文而度其義可得時之適爲守常之道得其道而後行

易之爲書也原始要終以爲質也六爻相雜唯其時物也其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣二與四

同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者其要无咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

易之為書原始要終以為體也夫物生而後有象象成而後有數窮數極變而為終君子觀之可以知其歸也六爻之設陰陽之位尊卑之分剛柔之處吉凶之報象其時物也初始象也擬其形而則之故難知也其數窮變極道之終也故易知初以辭擬之其終

得其體也本難知而末易見也是故雜類其事思察為德辨其是非要其吉凶觀夫中而得之矣歸其主之制也智者觀其彖辭得象之大旨則六爻之雜變化之理會之則吉違之則凶蓋得其半矣三與四同功而異位陰耦也承陽之道也二多譽四多懼四近於尊疑其逼也柔之道也遠而不利二得柔中中不邪也柔奉上也故多會而吉焉故柔而居之吉也三與五同功而異位微以及著陰陽分布三則陽總下

象也臣之道也兩三才積剛柔而至於五大君之道也故同功而異位三多凶有民而上乗高而難居也五多功尊無過也為上者能斷其制也故柔居之而危其剛勝者也

易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當故吉凶生焉

易之為書也廣大悉備矣明三才之道焉八卦小成
體其象矣因而重之耦天下之情以極其剛柔之理
也故三才之道以六位而成文也道有變動情之求
也故六爻效其動焉位有陰陽處有剛柔得其等列
當其行事故曰物物雜而剛柔有間故曰文文之不
當則不能治也故有吉凶之及焉
易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之
事邪是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物

不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

易之興也當末殷周之盛德也殷紂反正文王受幽憂於危亡故積其行事極其象類窮其變化作為易之書以違其凶悔而明其道也使憂者謹慎而得其平民所助也易之不戒者自致其傾衆所棄也所以推其亡而固其存也其道甚大而百事得舉也懼其凶害閑其進退則始終會其無咎此易之道也

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至

順也德行恒簡以知阻能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者是故變化云為吉事有祥象事知器占事知來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能八卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭

游失其守者其辭屈

夫乾天下之至健也一而靜故能通天下之志知天下之幾則無險而不知也知其為者敗之故能守其易坤天下之至順也直而方達天下之事識天下之過故能無阻不察也則知其執事失之也故能守其簡健而通之動而順之皆得其止故能說天下之心窮天下之慮定天下之吉凶使天下自曉而不亂也是故變化之道云為之務吉事先兆制器知象占事

知來天地設位而生化聖人象之而成能故將有為也可以盡其事之始終謀鬼神於卜筮則百事歸上之能而盡力於下矣八卦備其象可以象也爻彖伸其情可以恩也剛柔與居達其文理察其取舍而吉凶可見矣觀其利而後變動察其吉凶而後遷其情此易之道也故取愛惡相攻而得失者吉凶生也遠近相取而差時者悔吝生也情以感物者利之生也僞以敝人者害之及也夫物不相得則近而彌凶也

或害之而悔且吝故將叛者其辭慙內虛而求其説也中心疑者不知所從其辭枝也吉人守之而闕

子夏易傳卷八

欽定四庫全書

子夏易傳卷九

周易

說卦傳第九

昔者聖人之作易也幽賛於神明而生蓍參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之

道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分隂分陽迭用柔剛故易六位而成章天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兊以説之乾以君之坤以藏之

昔者聖人之作易原其元而傳其理也太極生兩儀兩儀生四象而萬物興焉夫造者之大德也幽深而

無形神運而明明備物得生成也故聖人揚其幽於神明而為治道之始也蓍也者神也虛而周也含其數而無太極之象也物始兆故參無以有之曰天兩而形之曰地依其數而推之得四象之生成焉人理之變化焉始見者陰陽也易而變之而得其時故天道成也故聖人以之立卦乗氣散化而為形用而之事曰剛柔也兼地道而成也因而重之生爻兩儀分而萬物作聖人為之主焉故上和順於道德可以生而

化象其陰陽也下以施布於仁義可以養而制用其
柔剛也故原其始致其終窮其理而盡得天下之理
靜而順其時之命而行也聖人之作易也將以順性
命之理也故立天之道曰陰與陽氣之始也立地之
道曰柔與剛形之變也立人之道曰仁與義德之偕
也合兩而後成也故兼三才而兩之故易六畫而成
卦也陰陽者相生而為之化也未始相離也陽為君
焉物之始生陽也陽始生而潛於陰也子之建也雖

曰陽之生未有其位故爻之初為無其實陽之兆也陰耦也兩成之有其位也其道卑焉故爻之二為陰也陰過則陽生三奇數也三而小成一卦之主也故爻之三為陽也陽變則陰生位承上也地之數也故爻之四為陰也數之積陰之變則陽生也天之數也而得其中而下富其民也故爻之五為陽也陽極則消而為陰氣終則道窮也故曰無位也此天道之變陰陽相更聖人象之而分陰陽迭用剛柔故易六爻

位而成文也定天地之位合二物之交通山澤之氣雷風相薄而大水火相革而生重錯八卦以觀其所適而天下之理得矣如日月之更也如四時之代也古今往來其道一也故往者從而數之來者逆而前之是故逆數者易之智也雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兌以說之乾以首而倡之坤以藏而成之觀其會合之所以而象之思其爻變之道而懼之可以逆其數而違諸悔也

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤説言乎兊戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治盖取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兊正秋也萬物之所説也故曰説言乎兊戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之

所成終而所成始也故曰成言乎艮神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷橈萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火説萬物者莫説乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

帝者造化之主天地之宗無象之象也不可以形智索因物之生成始終其顯其出入焉參而主之者陽也是故出乎東春之建也陽動於下萬物震之而生

也故震東方之物齊乎巽物之長齊而布生鮮潔區別而不相亂也物方長貌強而下柔也故下柔而巽之待其大者不可以不巽故巽東南之物也離也者明也萬物之貌始大皆明而相見中柔順也可以治之矣是以聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此坤也者地也萬物皆致養焉物之雜也外盛而中未盈養之而後成者也故順而求役而致養之故坤為西南之卦也兊正秋也外柔而中壯也萬物之盛而

咸説也故兊為正西之物也乾西北地也陽之老陰薄而爭興也故戰也萬物衰而落其榮也故乾為西北之物也坎者陽胎於中而陰盛於外水之卦也水幽陰之物也水流而不已也萬物之所歸也故物之生先聚水而質其死也水涸而枯槁故其勞卦為北方之物也艮四時之終萬物之所成止於艮也終則有始也故曰成言乎艮為東北之卦也神也者妙得其萬物變化之理而為言也故聖人之治天下能得

其為帝之道合其神用不失其終始則能為帝於天下而定其大位也故動萬物者莫疾乎雷可以震動而肅也橈萬物者莫疾乎風可以觀民而行令也燥萬物者莫熯乎火明其所行自竭其情敬其所履而不可亂也說萬物者莫說乎澤外柔而接之中剛以濟之民咸說其義潤萬物者莫潤乎水審利以安之生貨以聚之終萬物始萬物者莫盛乎艮限其所止則力不匱而能生其始也此得其一象之像也故使

水火異物而相濟雷風相與而益大山澤殊形而感化此其兼象之像也天地以是變化聖人以是興作然後能盡成萬物也

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兌為羊

乾為馬健速之物也坤為牛至順而能任重也震為龍潛動而變於陰也巽為雞體多陽輕舉之物主於下也陰巽而不能遠也坎為豕濕處卑穢之物也離

為雉陽周而明中柔而文也雉處高潔而文煥也艮為狗外剛而能搏噬禁止內柔而能附人也兌為羊內多陽很而不能害物也

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口

乾為首尊在上也坤為腹無不藏也震為足動在下也巽為股巽於下而隨足也坎為耳陽明在其內也離為目陽明照於外也艮為手外剛而能執止也兌

為口外柔而能說人也

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兊三索而得女故謂之少女

乾天也父之道也坤地也母道也二氣相求氣勝而男女生也乾之初配坤而得長男曰震乾生於坤也坤之初配乾而得長女曰巽坤生於乾也乾之再配

坤而得中男曰坎坤再配乾而得中女曰離乾三配坤而得少男曰艮坤三配乾而得少女曰兊二氣相推而八卦著矣男女之道備矣天下之情見矣

乾為天為圜為君為父為玉為金為寒為氷為大赤為良馬為老馬為瘠馬為駁馬為木果

乾為天剛健無狀為萬物之宗也為圓周萬物也為君為父尊莫大也為玉為金至堅剛也為寒為冰氣極嚴結而為堅也為大赤陽老赤甚也良馬馬之極

善也老馬馬之極久也瘠馬無膚其堅骨也駁馬堅猛之至也為木果木剛物也老而為實生之本也乾老陽也其道極也故健之極長極堅極老皆取象也

坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為子母牛為大輿為文為衆為柄其於地也為黒

坤為地地有形之大柔順而承天也為母有生育之功也為布衣服之出也為釜熟生之因也為吝嗇能藏也為均至柔而順而無偏也為子母牛順而育也

為大輿能載也為文既形而文著矣為衆陰二也民之道也純陰故為衆也為柄執而用也物由之而生本之而用也其於地也為黒至陰之色也坤有形之大也物生之本也有容藏之義焉有生化之道焉故是類者皆取象也

震為雷為龍為玄黄為旉為大塗為長子為決躁為蒼莨竹為萑葦其於馬也為善鳴為馵足為作足為的顙其於稼也為反生其究為健為蕃鮮

震為雷動於陰也為龍龍陰中之畜也為玄黄玄天色黄地色陽始生於陰雜而為蒼色也為旉陽重而始華也為大塗剛動而上柔順之可以縱其行也為長子初有陽也為決躁剛動之性也為蒼筤竹蒼色性貞堅而節上虛也為萑葦類於竹也其於馬為善鳴聲震於深也為馵足白足也陽明之色而在下也為作足動於下也為的顙馵足之馬必的顙陽下應於上中也其於稼為反生物始生反甲而出也其健

往而皆柔動而必屈也為蕃鮮下本堅強則末滋而色澤震剛下動也物之始生下之堅白皆取象也

巽為木為風為長女為繩直為工為白為長為髙為進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣顙為多白眼為近利市三倍其究為躁卦

巽為木剛巽柔而不固可以柔曲直也為風剛巽柔柔巽剛無其體而相從也為長女陰生於初也為繩直從物之形而施其制也為工巽物之才而為器也

為白素可以施衆采也為長可以制為下也為進退巽於物不自執其志從時而進退也為不果巽從於物不決成也為臭羶馨從物之風巽下執其體故為臭而已也陽也者首也而巽志於柔其體虛其精薄其道虧也故於首則寡髮矣於顙則廣而無容矣於目則少其精眸也為近利以剛巽柔利求少物也柔而羸剛則利三倍剛而巽柔行權可也巽而不反巽其窮也則為妄躁之兆也巽者陽巽於陰不自任其

志也故可以行權而制事也故木以曲直之風以隨之故可制之物從小之道皆取象也

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚為通為月為盜其於木也為堅多心

坎為水上下皆陰而陽在柔中剛而有信也履之以宜秉其柔順而有功也用之失道則没溺矣水之象

也為溝瀆陽處兩陰之間陰深之象也為隱伏藏於陰中也為矯輮為弓輪二陰之柔濡之而雖剛可以屈直為曲也為加憂為心病陽心也陷於柔故加憂而心痛也為耳痛陽明在內耳也陷困於柔故耳痛也為血卦血陰類也傷於中而流血於外陽傷於血赤也其於馬也為美脊陽在中也為亟心陽居內其心速也為下首柔居上也為薄蹄為曳柔在下非強行之物也其於輿為多眚本末弱不能堅也為通剛得

中雖陷之終通也為月中隂之精而中明也為盜居隂之中隂竊之物也其於木也為堅多心中剛也故陽陷於隂也陷而終通故為陷也其於善則中善也其於病則終病也故中剛之物皆取象焉

離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也為大腹為乾卦為鼈為蟹為蠃為蚌為龜其於木也為科上槁

離為火陽盛而上下皆發也為日陽之精發於外也

為電光燿為陰發於陰之外也為中女陰生於中為甲胄為戈兵外剛而為悍也其於人為大腹陰氣伏於内也為乾卦陽盛而液不通於外也為鼈為蟹為蠃為蚌為龜骨剛於外也其於木也為科上槁木為顛則槁中而虚也離陽盛於外故至炎之物外剛中柔之類皆取象也

艮為山為徑路為小石為門闕為果蓏為閽寺為指為狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多節

剛極高而終止山之象也爲徑路小路也可止行其中也爲門闕止出入之所也爲果蓏少陽實止於地不得象於木果也爲閽寺止守其禁止也爲指䏶執止也爲狗䏶守止也爲鼠止於人也爲黔喙之屬上剛喙剛而䏶喙止其物也其於木也爲堅多節剛小而生節木之堅也艮少陽生也陽得卦終於其所也䏶止而小堅者皆取象焉

兊爲澤爲少女爲巫爲口舌爲毁折爲附決其於地也

為剛鹵為妾為羊

隂以居上剛得其潤上潤下堅澤之象也為少女三求而得也為巫柔而不正而在闕

子夏易傳卷九

子夏易傳卷十

周易

序卦傳第十

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟訟必有衆

起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比者比也比必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也物大然後可

觀故受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也

有天地而後萬物生焉物生則屯矣有形之始也故受之以屯物之始生難立者也經其屯而後遂得其盈也物穉而未知也故受之以蒙蒙穉也不可以不養故受之以需穉而不爲待其資也莫過飲食待而得其潤飲食之道也飲食者人之資必有爭故受之以訟訟必有黨故衆起故受之以師師衆也師終衆服民知其比也故受之以比比者衆輔而同也附而同之未及其豐也故受之以小畜畜衆則有治也修

禮以整之故受之以履得其履者泰然而安故受之以泰泰通也物不可以終通故受之以否否者道之塞也道不可以終塞必為上之知之將同而進之以同人與人同者得其治焉物必歸焉故受之以大有大有不可以盈故受之以謙有其大而能謙必豫故受之以豫豫樂而過其流矣動說而相隨故受之以隨喜而相隨不守其務則墮矣將必有事也故受之以蠱蠱事也制作治事然後可大故受之以臨臨剛

長而大而臨制也相臨之道觀乎上之風也在於尊上立敬也莫大於神道設教而天下可觀治之大者也故受之以觀雖設教之可觀必齊之而後合故受之以噬嗑噬嗑合也道之以德齊之以禮齊之以刑雖合而已未之至也故制之大小序之等終分之外內別之同異文物以采之聲明以揚之煥然而有其文而後盡其治也故受之以賁賁之末存其文失其本也則道之消矣故受之以剥剥者消喪其道也物

不可以盡剥道終而反生也故受之以復復剛長也君子之道生也復則无妄矣故受之以无妄剛長而无妄能畜其大也故受之以大畜物既畜矣然後可養故受之以頤自養之賢所以安身而及民也養之而後動乃能過爲治也故受之以大過過動而不由其制必輕其小也物無輕也雖小能陷故受之以坎坎陷也懼其亡而修之然後安其所麗故受之以離也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷於外者必反其家故受之以家人家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難

故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所遇故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動

止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兊兊者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

乾坤降升萬物化形今古而無差者天地之道也男

女感應夫婦敵配而父子君臣之所自者聖人之治

也政德禮義交錯乎其內後聖人美其配天之功也

故序之以咸男下女以感也正而久之乃成也故受

之以恒恒久也夫婦之意盡於久矣施久於物物無

久也雖剛遯矣故受之以遯物不可終遯故受之以

大壯物不可終壯復有進之故受之以晉晉柔進而

上行也晉必有所傷故受之以明夷夷傷也傷於外

者必反於家故受之以家人士處家則道窮而莫偶將求外合則睽而出矣故受之以睽睽乖也乖而未合則有難也故受之以蹇蹇者難也物不可終難故受之以解解緩也緩有所失故受之以損損已以奉上終受其益故受之以益益而不已不知其止也則受其決決治也故受之以夬夬決也而後治不敢逸也乃其遇故受之以姤姤遇也物相遇而後聚故受之以萃萃聚也聚上而盛謂之昇故受之以升升而

不已必困故受之以困困於上必反於下道窮而自修也故受之以井井者治之使深也德者知而日新也故不可以不革故受之以革革物而盛新者莫如於鼎故受之以鼎鼎主器者莫如長子故受之以震長子主器而已其在於物不可終也故受之以艮艮止也物不可終止故受之以漸漸者進也而不速於進也必有所歸故受之以歸妹得其歸者必大故受之以豐豐大也志盈而蕩窮其大者也必失其居矣故

受之以旅旅而無所容故受之以巽巽入而和入於人則説矣故受之以兊兊説也上下咸説而後散動而自為治也故受之以渙渙離也散而治不拘其禁也終則無節故受之以節節而施之中而制之信乃行之故受之以中孚自中發信民必信之可過其物而為治之故受之以小過信者為治之具而非備之道信治而已小過者也有過物之治必能濟也故受之以既濟既濟不可極極而志盈斯窮之矣故受之

以未濟而終也

子夏易傳卷十

欽定四庫全書

子夏易傳卷十一

周易

雜卦傳第十一

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求屯見而不失其居蒙雜而著震起也艮止也損益盛衰之始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁无色也兊見而巽伏也隨无故也蠱則飭也剥

爛也復反也晉晝也明夷誅也井通而困相遇也咸速也恒久也渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故也親寡旅也離上而坎下也小畜寡也履不處也需不進也訟不親也大過顛也姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也

乾不偏其用無執其體無不周也剛之用也坤守其
形不敢先也受命而無不行也柔之道也體得其用
故能保其久也比剛樂師則憂集也剛以臨觀行其
道也巽說與衆求其治也屯者剛始動於下而立於
難也方將見矣民之歸矣故不遷而建侯利也蒙者
時之昧也雜亂不足以明也而中心昭著矣待其時
而行然後通也震可舉而動也艮可止而息也損者
盛之始益者衰之始也大畜之時時之得也時在內

也無妄之眚人之失也外其時也可不慎乎柔而聚之可以保矣升而求進失其歸也謙不自重故終吉也豫樂自惰故終凶也噬而嗑之無繫情於噬食之道也故用獄齊之而已不過當也賁者文飾也升降有度尊卑有數禮之文也治之飾也尚色為賁賁之末也政以正之刑以齊之文以賁之聖人之治也兊剛中而柔外見其情而説人也巽剛中而柔內隱其情而巽物也隨剛來而下柔不守其常不修其事動

而說之終失其正也無正而隨器斯蠱矣器蠱而治
幹其蠱也剛上而柔下得其通也巽而止之可飾治
也剝者自消其道而潰也思其反之復其正也順明
以晉昭天下也明夷失德衆所誅也井也者德之附
也德之成而通利於物君子之遇困修其德而不責
於人井德之通由困而遇也咸剛下柔柔升剛兩而
相感也神以相感不疾而速也感得其正恒久之道
剛上而柔下可以久矣渙者上下通志柔順其上剛

巽柔德乗木於水離行從遠不待設禁而自治也其終則不禁故反之以節剛柔分其德也水澤保其潤也解者乗險以動而免於險也則緩於小矣小之緩則積於大蹇矣險猶在也其可緩乎道反之然也睽合外以成也家人由内以成也否者小人之道也泰者君子之道也反其類不可以相從也大壯陽長君子可以制小人也道變斯遯則退之矣大有柔得大中而能柔服無有遠邇皆有而容之大有其衆也同

人親其同也性同相與無閒上下也是以天能與火也唯同者同之水火相息不革則亡革去其故而不相見乃可也革水火而成新用者鼎也新必反故乃治也小過者柔得中小人之正也小人者篤於小事而不知通濟君子過行小事而合之知可也而過動也中孚兩柔向而無迕也外內剛中皆情實著說而巽信發於中也小過過行中孚實信君子之道可者與之豐明以動之則物盡陳矣事皆舉矣事之多則

未有周矣慎其大者也旅者柔得中乎外而下寄於剛也自寄旅矣人何親哉不可以有附也戒其止則明也離得其所麗可以上而昭也坎陷其所居可以下而經也小畜之寡知足而不多藏終得其畜也履之不處恭謙而不敢自恃保其履也需上險也待命而不敢自任全其健也訟下險不可親也與處而塞之失謀於險也大過正之末也本無正而末不能興也唯剛大者能過之而治也政自其下顛之道也姤

者柔遇剛也修巳自敬守素安下君子之素行也時遇而得天之幸也雖漸而進剛行乃行也頤治自其上養之正也動之以安躁凶之道也旣濟之道也旣濟定矣力窮而至於濟無復加也不可以不自知也歸妹少配長道窮而無所往所以行而終也未濟剛不全正以至於失位道之窮也而以為未濟復將求也如之何哉史决也剛决柔也小人之道雖形殘而不足以相治無其正也君子之道長言之而可以决

矣明於始而無所諱以至於天下正也

子夏易傳卷十一